

РАДИ ЭТОГО СТОИТ ЖИТЬ

Слова Э. ШИРЯЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка С. ПОЖЛАКОВА

Широко

Ф-п. *mf*

нар *f*

Голос *mf*

1. Выйти ут - ром по ро - ю рас - свет - ною, бо си -

The musical score is arranged in four systems. The first system shows the piano accompaniment (Ф-п.) with a dynamic marking of *mf* and the tempo/style marking 'Широко'. The second system introduces the harp (нар) with a dynamic marking of *f*. The third system continues the piano accompaniment. The fourth system features the vocal line (Голос) with a dynamic marking of *mf* and the lyrics: '1. Выйти ут - ром по ро - ю рас - свет - ною, бо си -'. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. Chord symbols are placed above the piano and harp staves: D, G₆, G_{m6}, D, H_m, D, G, G/A, A, D, G, D, D, G, D, A.

Am H Em A7

_ ком на тра_ву сту_ пить... Вновь тро_ пин_ кой ид_ ти за_

D G Em7 Gm7/C G6/A A7 Припев

_ вет_но_ю_ — ра_ди э_ то_го сто_ит жи_ть! Пусть не_

Em7 A7 F#m Hm

ма_ ло с го_да — ми прой_де_но_ — серд_цу

E_{m7} A₇ F_m H₇
 на — ше — му не ос — тить. Были б

This system contains the first two lines of the musical score. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "на — ше — му не ос — тить. Были б". The piano accompaniment consists of a right-hand part with triplets and chords, and a left-hand part with a simple bass line. Chords E_{m7}, A₇, F_m, and H₇ are indicated above the vocal line.

E_m F₇ H_m H_{m7}
 толь — ко Лю_бовь и Ро — дина — ра — ди

This system contains the second two lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "толь — ко Лю_бовь и Ро — дина — ра — ди". The piano accompaniment continues with triplets and chords. Chords E_m, F₇, H_m, and H_{m7} are indicated above the vocal line.

E_m A₇ A_{m6} H₇
 э — то — го сто — ит жить. Были б

This system contains the final two lines of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "э — то — го сто — ит жить. Были б". The piano accompaniment concludes with triplets and chords. Chords E_m, A₇, A_{m6}, and H₇ are indicated above the vocal line.

толь - ко Лю_бовь и Ро - ди_на - ра_ди

э - то - го сто - ит жить! жить!

2. Будет небо над нами чистое,
 Будут рядом мои друзья.
 И живу я мечтой единственной,
 Чтобы вечно жила земля.

3. Детским смехом пусть дом наполнится
 В этот утренний светлый час.
 Наша песня в других продолжится,
 И другие продолжат нас.

2. Будет небо над нами чистое,
 Будут рядом мои друзья.
 И живу я мечтой единственной,
 Чтобы вечно жила земля.

Припев.

3. Детским смехом пусть дом наполнится
 В этот утренний светлый час.
 Наша песня в других продолжится,
 И другие продолжат нас.

Припев.